

PICANEANDO

-174-



TANGO-CANCION

(722)

Al famoso Jockey **Elias Atunex**
con sincero afecto



Mano de Constanza 1911

Letra de **Santiago Adamini**

Música de **José y L...**

PRECIO **20** Cts.

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. Aires

Editorial **musical**
ALFREDO PERDOTTI

LOTERIA
PELUQUERIA
Piezas de Música

EL CANO 3575
U. Telef. 54 - 3926

Casa Ruperez

DEPOSITO
LA LEY

PICANEANDO

TANGO - CANCION

Letra de SANTIAGO ADAMINI

Música de JOSE y LUIS SERVIDIO

PIANO

The musical score is written for piano and violin. It consists of five systems of staves. The first system is labeled 'PIANO' and shows the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the violin part, labeled 'Violines', which plays a melodic line. The fourth system continues the violin part, with a 'Piano solo' section indicated. The fifth system shows the piano accompaniment continuing. The score is written in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and accidentals.

Violines

Violines

Violines

Piano solo

Tutti

(Variación para la 2ª parte)

Mano Derec.

Mano Izqui.

1a.

Al despuntar el sol
El carretero va
A vivir la verdad
Del nuevo día,
Y llamando al buey rabón
Que le da por mañear
En el viejo carretón
Pronto se le ve alejar.

2a.

Con el crujir
Del viejo carretón
Se escucha así
Llamar al buey sobón:
Seguí seguí
Alocao picaflor,
Que me tenís
Cansao, empacador.

1a. (bis)

Seguí seguí nomás
No me hagas enojar,
De nó te he de sangrar
Sin asco, maula.
Y llamando a los demás
Picaneando sin cesar
Lo toma el atardecer
Entonando este cantar:

2a. (bis)

Triste vivir
Sin tener un amor
Que su reir
Lo llene de calor.
Triste seguir
La huella del dolor
Y envejecer
Tostado por el sol.

Aires Nacionales

Repertorio Selecto

Fomentando nuestra Producción Nacional, esta Editorial menciona en esta lista algunos trozos destacados del Selecto Repertorio de Aires y Bailes Nacionales, que posea.

MOZA DE MI SIERRA, OI...	(Canción) Magaldi-Noda
POR EL CAMINO (Zamba).	
AFEITADO Y SIN VISITA (Milonga)	
MIRAME A MI (Milonga)	—Pracánico
AGUELITA, ¿QUE HORA SON?	—Díaz
LAS MADRESELVAS (Zamba)	—Aguilar
MAÑANA ES DOMINGO (Tonada) ..	—Magaldi-Noda
LA TROPILLA (Triunfo)	—Roca-Pardo
SIGA LA QUEYA (Triste)	—Rossi
APOLOGIA TANGUERA (Milonga)..	—Quiroga
CHE CUÑATAI (Tonada)	—Magaldi-Noda
AJUSTATE LAS ESPUELAS (Gato) —	Magaldi-Noda
CORRIENTES POTY (Canción). . .	—Pracánico
FAROL DE LOS GAUCHOS.	—Pereyra
CANCION DE LOS REMESEROS..	—Flores
LONJAZOS Rezo Gaucho)	—Domenech
MENHIRAS (Tonada)	—Reyes
EL ROSAL. Canción	—Matos Rodríguez
TUS TRENZAS Zamba.	—Cobián
CUANDO LA CHINA QUIERE. Cueca —	Arancibia Rodríguez
LOS CEIBOS DEL PARANA. Zamba. —	" "
CAMPO ADENTRO. Canción.	—Cauvilla Prim
PAJARITO CANTOR. Zamba.	—Collazo
DICEN EN TODO EL PAGO. Canción —	Mondino
CAMPO AJUERA. Canción	—Lanzilotta
MARGARITA PUNZÓ. Canción	—Matos Rodríguez
GATO CORDOBÉS. Gato.	—Rueda
CORAZONES PARTIDOS. Cueca ..	—Salinas
FIESTA CAMPERA. Zamba	—Schianca
YO PUEDO QUERERTE MAS. Canc. —	Pracánico
PORTENITA DEL RETIRO. Canción —	" "
VIVA MENDOZA. Cueca.	—Pelaia
VIDALITA.	—Jurado
ALMA EN PENA. Estilo	—Lespés
CHILENA MIA. Zamba	—Scarpino
AVE MARIA. Triste	—Acosta
FLOR DE TUSCA. Zamba	—"